

**ПРОТОКОЛ ЗАСЕДАНИЯ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА № 3  
ОТ 31 марта 2022 года**

**Председатель:** Ломаева Е.А.

**Секретарь:** Бражникова Н.В.

**Присутствовало:** 23 человека, 1 – в отпуске.

**Тема: «Роль изобразительного творчества в становлении личности ребенка».**

**Цель:** совершенствовать работу по художественно-эстетическому воспитанию детей, выявить и уточнить наиболее интересные подходы в работе, пополнить знания педагогов в области.

**Повестка дня:**

1. «Использование народных игрушек как средство формирования изобразительной деятельности детей дошкольного возраста» (воспитатель Есипова Л.Н.)

2. Деловая игра – «Педагогический пробег» (по художественно-эстетическому развитию) (старший воспитатель Бирюкова С.А.)

3. Результаты тематического контроля «Эффективность работы ДОУ по организации изобразительной деятельности дошкольников». (старший воспитатель Бирюкова С.А.)

4. Подведение итогов смотра-конкурса на лучший центр развития детского творчества в группах ДОУ.

О выполнении решений предыдущего педсовета – все выполнено согласно решения педагогического совета.

**1. СЛУШАЛИ:**

Есипову Л.Н., воспитателя, она представила свой проект Использование народных игрушек как средство формирования изобразительной деятельности детей дошкольного возраста. (Доклад прилагается).

**2. СЛУШАЛИ:**

Бирюкову С.А., старшего воспитателя, она провела деловую игру по художественно-эстетическому развитию. (Конспект и презентация прилагаются).

**3. СЛУШАЛИ:**

Бирюкову С.А., старшего воспитателя, она рассказала о результатах тематического контроля «Эффективность работы ДОУ по организации изобразительной деятельности дошкольников». (Справка прилагается)

**4. СЛУШАЛИ:**

Бирюкову С.А., старшего воспитателя, она зачитала результаты и наградила призеров конкурса на Лучший центр развития детского творчества в группах ДОУ.

## **РЕШЕНИЕ ПЕДСОВЕТА:**

1. Продолжать использовать в работе с детьми разнообразные способы нетрадиционного рисования: рисование пальцами, ладошкой, печатками, по сырому фону красками, фломастерами, восковыми и обычными мелками, применяя томпонирование в сочетании с трафаретами.

**Ответственные: воспитатели всех возрастных групп.**

**Срок: постоянно**

2. Формировать познавательный устойчивый интерес к изобразительному искусству, глубину, яркость впечатлений. Расширять и обогащать знания детей об искусстве России. Понимать и различать народно-прикладное искусство русского народа. Учить создавать образ по мотивам народных игрушек. Расширять представления детей о произведениях живописи, знакомить их с художниками, рекомендуемыми Программой дошкольного образования.

**Ответственные: воспитатели всех возрастных групп.**

**Срок: постоянно**

3. Совершенствовать умение анализировать содержание картины (композиция, форма и выразительные средства), а также углублять, уточнять знания, полученные в жизненном опыте ребенка. Развивать эстетический вкус и восприятие прекрасного. Включить в план работы с родителями воспитанников всех возрастных групп мероприятия, по расширению их педагогического опыта в вопросах развития у дошкольников творческих способностей в области «Художественно-эстетическое развитие» (консультации, беседы, памятки).

**Ответственные: воспитатели всех возрастных групп.**

**Срок: постоянно**

4. Наградить грамотами и подарками призеров конкурса на «Лучший центр развития детского творчества»

Первое место: Чадова С.А., старшая группа № 7

Второе место: Беляева Ж.В., средняя группа № 8

Третье место: Донцова О.Л., подготовительная группа № 11

Приз комиссии: Зражевская Н.В., первая младшая группа № 1.

**ПОЗДРАВЛЯЮ ВСЕХ ПРИЗЕРОВ И УЧАСТНИКОВ!!!  
МОЛОДЦЫ!!!!!!!!!!**

Председатель Совета \_\_\_\_\_ Е.А.Ломаева

Секретарь \_\_\_\_\_ Н.В. Бражникова