

Консультация для педагогов

«Ключевые принципы организации и методика проведения сюжетно-ролевых игр на прогулке с детьми средней группы»

Организация сюжетно-ролевых игр с детьми средней группы трудоемкая и важная работа педагога. Поэтому она должна выстраиваться на твёрдой почве, в соответствии с основополагающими принципами проведения подобных мероприятий. Ключевыми из них можно назвать три.

Первый принцип заключается в том, что в процессе совместной игры с детьми позиция педагога – это прежде всего позиция «играющего партнёра», с которым ребёнок чувствует себя свободным, непринужденным и равным.

Дети любят примерить на себя роль взрослого. Обязательно в ролевые игры необходимо играть с детьми от трех до шести лет. Для начала необходимо подбросить ребенку роль. Когда малыш уже стал воином или поваром, ненавязчиво проведите его через сюжет. Пусть защищает страну и договаривается с завоевателями. Или ходит за покупками и на работу. Сюжеты игр могут быть разнообразными и зависеть от увлечений ребенка, быта семьи и привычек детей. В таких играх важно, чтобы она отображала то, что вы пытаетесь в дальнейшем привить ребенку.

Из данного положения логично следует **второй принцип**: воспитатель должен регулярно проводить сюжетно-ролевые игры с детьми на протяжении всего дошкольного детства.

Третий принцип заключается в ориентировании ребенка, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение смысла этого действия партнерам — взрослому или сверстнику.

Основываясь прежде всего на этих трёх принципах, педагог и должен организовывать сюжетно-ролевые игры. При этом воспитатель не должен забывать и об этапах ненавязчивого, но деятельного руководства игрой:

1. *Подготовительный* (обогащение впечатлениями на занятиях, экскурсиях, целевых прогулках, создание предметно-игровой среды);
2. *Основной этап* (начало, ход, конец игры);
3. *Участие в игре* (совет, напоминание и т. д.).

Помимо этого, педагог должен не забывать и об основных этапах непосредственного проведения сюжетно-ролевых игр.

1. Конечно же первым из них является *выбор игры*. Определяется конкретной воспитательной задачей.
2. Далее следует педагогическая *разработка плана игры*. При разработке игры педагог должен стремиться к максимальному насыщению её игровым содержанием, способным заинтересовать и увлечь ребенка. А также к квалифицированному распределению предполагаемых ролей детей в ходе проведения сюжетно-ролевых игр.
3. *Ознакомление детей с планом игры* и совместная его доработка. Воспитатель ведет беседу, чтобы как можно больше привлечь детей к обсуждению плана игры, к разработке содержания ролевых действий.
4. *Создание воображаемой ситуации*. Дошкольники всегда начинают сюжетно – ролевые игры с надления окружающих предметов переносными значениями: стулья – поезд, кустарники – граница, бревно – корабль и т. п. Создание

воображаемой ситуации - важнейшая основа начала творческой сюжетно - ролевой игры.

5. *Распределение ролей.* Педагог должен прежде всего ориентироваться на желания и интересы детей для распределения ролей для той или иной сюжетно-ролевой игры. А для предотвращения конфликтов между детьми, воспитатель может использовать во время распределения ролей считалки, жеребьевку, фишки, символы, бейджики и так далее.

6. *Начало игры.* Для создания у детей положительного восприятия и интереса к сюжетно-ролевым играм педагог может использовать специальные методические приемы такие как - рассмотрение альбомов, прослушивание аудио и видео материалов и т. п.

7. *Сохранение игровой ситуации.* Для сохранения интереса детей в процессе проведения сюжетно-ролевых игр педагогу требуется воздействовать на воображение дошкольников. Создавая те или иные яркие, живые образы воспитатель добивается и более эффективного усвоения изучаемого материала.

8. *Завершение игры.* Разрабатывая план игры, педагог должен заранее продумать наиболее вероятную концовку, которая помимо прочего должна включать обсуждение результатов сюжетно-ролевой игры, при этом предоставляя возможность детям самим рассказать о наиболее интересных и важных для них эпизодах игры.

Таким образом, организация сюжетно-ролевых игр с детьми средней группы, основываясь на подобных теоретических и практических аспектах является одним из ключевых составляющих элементов успешного проведения мероприятий данного вида.