



Положение о смотре-конкурсе групп «Лучший центр развития детского творчества» МБДОУ № 2 с. Некрасовка

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в целях систематизации работы по художественно-эстетическому развитию воспитанников и созданию соответствующих условий в ДОУ

1.2. Положение определяет порядок и условия организации смотра-конкурса на лучший центр развития детского творчества в группах ДОУ (далее — смотр-конкурс).

1.3. Смотр-конкурс проводится в соответствии с годовым планом ДОУ на 2021-2022 учебный год.

2. Цели и задачи смотра-конкурса

2.1. Цель проведения смотра-конкурса — создание в группах условий, позволяющих развивать детское творчество в соответствии с интересами и способностями каждого ребенка.

2.2. Основные задачи смотра-конкурса:

- обновление, дополнение содержания центров развития детского творчества в группах с учетом возрастных особенностей воспитанников;
- развитие творчества, инициативы и профессиональной активности педагогов;
- выявление и распространение лучшего педагогического опыта по художественно-эстетическому развитию детей.

3. Сроки проведения смотра-конкурса

- 3.1. Смотр-конкурс проводится с 21 марта по 30 марта 2022 года.
- 3.2. Подведение итогов состоится 30 марта 2022 года конкурсной комиссией.
- 3.3. Результаты смотра-конкурса будут вывешены на методическом стенде и оглашены на педагогическом совете № 3.

4. Участники смотра-конкурса

В смотре-конкурсе участвуют педагоги всех возрастных групп ДОУ

5. Конкурсная комиссия смотра-конкурса

- 5.1. Для проведения смотра-конкурса из числа педагогов ДОУ создается творческая группа в количестве 5 человек, куда входят:

Старший воспитатель Бирюкова Светлана Алексеевна
Педагог-психолог Ветюгова Валентина Владимировна
Музыкальный руководитель Дьячкова Наталья Ильинична
Музыкальный руководитель Сидорко Жанна Александровна
Воспитатель Донцова Ольга Леонидовна

- 5.2. Творческая группа разрабатывает критерии оценки центров развития детского творчества в группах ДОУ. В качестве членов конкурсной комиссии педагоги проводят экспертную оценку и подводят итоги смотра-конкурса.

6. Критерии оценки

- 6.1. Критериями оценки центров развития детского творчества в группах ДОУ являются:

- соответствие содержания центра возрасту детей данной группы;
- оформление центра (эстетичность, творческий подход к оформлению, участие детей в оформлении);
- расположение зоны изобразительного творчества (доступность, подвижность);
- разнообразие изобразительных материалов (не менее 5 наименований);

○ ○ наличие материалов:

для лепки, аппликации;

развития цветовосприятия

развития графических навыков

развития воображения и фантазии

знакомства с разными видами искусства

знакомства с народным декоративно-прикладным искусством

наличие материалов и оборудования инновационного характера (штампы, трубочки для кляксографии, спирографы) (не менее 3 пособий);

наличие оборудования для ручного труда (в старших группах);

наличие правильно оформленной выставки детских работ в группе/раздевалке;

наличие игрового персонажа.

6.2. За каждый выполненный пункт присваивается 1 балл.

6.3. Все баллы суммируются в отдельной графе «Итоговая оценка» протокола смотра-конкурса на лучший центр развития детского творчества в группе ДООУ.

7. Подведение итогов смотра-конкурса

7.1. Набравшие наибольшее количество баллов, участники смотра-конкурса (3 группы) становятся победителями

7.2. Конкурсная комиссия оставляет за собой право учредить дополнительное призовое место.

7.2. Награждение победителей смотра-конкурса состоится на заседании педагогического совета.