**Консультация логопеда**

**Учитель-логопед:**

**Бражникова Н. В.**

**Речевые правила при общении с ребёнком**:

1. Не заменять разговор с ребенком языком “мам и нянь”, т. е. не говорить с ним с помощью различных “бу-бу” или “пи-пи”. Малышу необходима правильная человеческая речь, естественно, понятная ему. При этом, обращаясь к ребенку, следует четко и ясно произносить отдельные слова, привлекая его внимание к их артикуляции и добиваясь от него внятного произношения.

2. “Не понимать” автономных слов и невнятных вокализаций ребенка, побуждать его к правильному произношению и называнию нужных ему вещей и, таким образом, создавать речевую задачу. Необходимость, а затем потребность в человеческой речи возникает только в общении с близкими взрослыми.

Серьезным препятствием для развития речи может также стать повышенная импульсивность ребенка и нечувствительность к словам взрослого. Такие дети чрезвычайно активны, подвижны, они несутся куда глаза глядят и ни на чем не могут сосредоточиться. Они как бы не слышат обратившегося к ним взрослого и никак не реагируют на его слова. Даже свой протест они выражают как-то особенно: кричат, глядя в пустоту, а не обращаясь ко взрослому. Отсутствие необходимых связей со взрослым проявляется и в стремлении все делать самому: взрослый как партнер и как образец совершенно не нужен. Индивидуальные игры ребенка с предметами хотя и освобождают взрослых от назойливости детей, но никак не стимулируют речевого развития ребенка. В таких условиях заглушается сама потребность малыша в общении со взрослыми: он перестает обращаться к ним, погружаясь в стереотипные действия с предметами. В результате задерживается психическое развитие ребенка вообще и речевое в частности.

В подобных случаях нужно прежде всего вернуться к играм и занятиям, в основе которых лежит эмоциональный контакт с малышом. Это может быть ласковое поглаживание по головке, называние его по имени, простые младенческие игры типа “Ку-ку” или “Сорока-ворона”. Большое значение имеет и то, как именно взрослый вводит в жизнь ребенка различные предметы и игрушки. Всем предметным действиям следует по возможности придать “человеческий” характер: жалеть или укладывать спать куклу, посадить водителя в машинку и вести ее в гараж, лечить обезьянку и т. д. Количество игрушек лучше сократить. Очень полезны игры, в которые нельзя играть одному, например катать мячик. Если ребенок не проявляет интереса к сотрудничеству, попробуйте организовать в его присутствии общую игру с другим партнером. Например, папа и мама могут катать друг другу мячик, по-детски ликуя и радуясь. Скорее всего, малыш захочет занять место одного из них или присоединиться к этому занятию. Полезны также игры с имитацией. Вы говорите в присутствии малыша за разных зверюшек, а ребенок, заражаясь общей обстановкой, повторяет вслед за вами. Все эти занятия направлены на то, чтобы остановить бессмысленную беготню ребенка и привлечь его к содержательному общению.

Итак, случаи нарушения речевого развития весьма разнообразны. Но при любых ситуациях для нормального и своевременного развития речи необходимо достаточное и соответствующее возрасту общение ребенка со взрослым. Однако бывает, что никакие старания родителей не приводят к нужному результату – малыш до 3 лет продолжает молчать, или произносит какие-то нечленораздельные звуки, или избегает общения. В этих случаях необходимо обратиться к специалистам – логопеду, детскому психологу или невропатологу. Не забывайте, что *р****ечь – это один из главных показателей психического развития,*** поскольку в ней отражаются все достижения и проблемы маленького ребенка.

[**Как дети учат друг друга разговаривать**](http://bebygarden.ru/kak-deti-uchat-drug-druga-razgovarivat/)

**Консультация логопеда**

Может ли ребенок, едва научившийся говорить и с трудом понимающий окружающих, способствовать речевому развитию своего сверстника? Оказывается, может. Наблюдения за общением детей со взрослыми и друг с другом показали, что речь ребенка, обращенная к сверстнику, является более связной, понятной, развернутой и лексически богатой. Почему, спросите вы? *Откроем вам секрет* – именно общаясь со сверстником, ребенок расширяет свой словарный запас, пополняя его наречиями образа действия: “здорово”, “плохо”, “сильно”, “смело”; прилагательными, передающими эмоциональное отношение: “красивый”, “добрый”, “вредный” и  личными местоимениями: “они”, “мы”, “ты». Со сверстником дошкольник чаще использует разнообразные глагольные формы (повелительное и сослагательное наклонения, модальные глаголы, причастия). В разговорах со сверстником также впервые начинают появляться сложные предложения.

Но почему, общаясь друг с другом, дошкольники более полно и активно используют разнообразные речевые средства, нежели беседуя со взрослыми? Дело в том, что ребенок является менее понятливым и чутким партнером, чем взрослый. Именно непонятливость сверстника, как ни странно, играет положительную роль в развитии речи детей. Общаясь со взрослым, малыш овладевает речевыми нормами, узнает новые слова и словосочетания. Однако все эти усвоенные слова, выражения и правила могут остаться “в пассиве” и не использоваться ребенком в его повседневной жизни. Дошкольник может знать много слов, но не употреблять их, потому что в этом нет необходимости. Чтобы пассивные, потенциальные знания стали активными, нужна жизненная потребность в них. Эта потребность возникает у ребенка, когда он общается со сверстником.

Разговаривая со взрослым, ребенок не прикладывает особенных усилий для того, чтобы его поняли. Взрослый поймет его всегда, даже в том случае, если речь малыша не слишком понятна. Достаточно взглянуть на лицо ребенка, присмотреться к его выражению, прислушаться к интонации, вспомнить, чего он хотел вчера, – и все становится ясным.

Другое дело – сверстник. Он не будет пытаться угадать желания и настроения своего приятеля. Ему надо все четко и ясно сказать – чего ты хочешь, чем недоволен, что собираешься делать, во что любишь играть. *А поскольку детям очень хочется общаться, они стараются более связно и четко выражать свои намерения, мысли, желания. Именно потребность быть понятым, услышанным, получить ответ делает речь дошкольников  связной, полной и понятной.*

*Связность произносимых слов и полнота грамматической формы высказывания – важное условие успешного общения детей*. Дошкольники, плохо говорящие и не понимающие друг друга, не могут наладить интересную игру, содержательно общаться. Им становится скучно друг с другом, они вынуждены играть врозь, потому что говорить им не о чем. Исследования американских психологов показали, что опыт общения со сверстниками существенно отражается на речевом развитии детей. Дошкольники, не имеющие контактов со сверстниками, испытывали значительные трудности в общении с другими детьми, несмотря на активное желание поговорить с ними. Дети, привыкшие к обществу сверстников, были значительно разговорчивее и свободно беседовали с ними. Вот и получается, что, для того чтобы играть и общаться с другими детьми, нужно уметь разговаривать с ними, стараться, чтобы они поняли тебя. Дошкольники стремятся к общению, потребность быть понятыми заставляет их высказываться яснее и правильнее.

[**Почему заговорить бывает трудно**](http://bebygarden.ru/pochemu-zagovorit-byivaet-trudno/)

## [Развиваем мелкую моторику](http://bebygarden.ru/razvivaem-melkuyu-motoriku/)

***Упражнения, способствующие снятию моторной напряженности мышц рук и развивающие гибкость и подвижность пальцев***

**1.Руки лежат ладонями вниз, пальцы сдвигаются и раздвигаются.**  
**Посмотри: моя ладошка,**  
**Как веселая гармошка.**  
**Пальчики я раздвигаю,**  
**А потом опять сдвигаю.**

**2.Ладони расходятся, пальчики поочередно «нажимают» на кнопки.**  
**Я ладошки раздвигаю,**  
**Я на кнопки нажимаю.**  
**Раз, два, три,**  
**Раз, два, три,**  
**Я играю, посмотри.**

**3.Дети поочередно нажимают каждым пальцем на соответствующий кружок – кружков несколько.**  
**Раз кружок, два кружок,**

**Раз шажок, два шажок.**  
**Наши пальчики шагают,**  
**На кружочки наступают.**

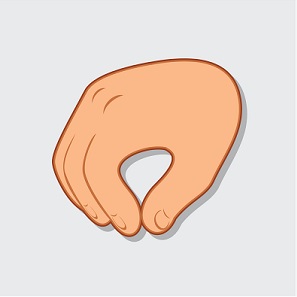
**Раз, два, три, четыре, пять,**  
**Ходят пальчики опять.**  
**От мизинца до большого,**  
**А потом к мизинцу снова.**  
**Раз, два, три, четыре, пять –**   
**Пальцы будут отдыхать.**

**4.Левая рука согнута в локте и поднята на уровень лица, кисть опущена (пальцы-«ветки»), пальцы правой руки собраны в щепотку — «снимают» ягоды.**  
**С веток ягоды снимаю**  
**И в лукошко собираю.**  
**Ягод – полное лукошко.**  
**Я попробую немножко,**  
**Я поем еще чуть-чуть,**  
**Легче будет к дому путь.**  
**Пальчики в футбол играют,**  
**Все друг друга обгоняют.**  
**Все бегом, вприпрыжку, вскачь,**  
**Все хотят ударить мяч.**  
**Каждый забивает гол.**  
**Хорошо играть в футбол!**

**Кулачки мы вместе сложим,**  
**Нашим пальчикам поможем.**  
**Разогнуться и подняться.**  
**Пальчик к пальчику прижмем,**  
**Снова в кулачки сожмем.**

**Словно в бутончик собрал лепестки.**  
**(В горстку собрали пальцы левой руки.)**  
**Солнце свои посылает лучи.**  
**(Пальцы раскрыты на левой руке.)**

**Утром под солнцем цветы раскрываются.**  
**(Пальцы на правой руке распрямляются.)**  
**Солнышко село, и сумрак сгустился (Пальцы опять собираются в горстку).**  
**И до утра мой цветочек закрылся.**  
**Пальчик за пальчик,**  
**Крючок за крючок.**  
**И вот получился из ручек замок.**  
**Но вот постучался тихонечко кто-то.**  
**Смотрите – открыты для гостя ворота.**  
**Через канавку построим мы мостик,**  
**Чтобы легко проходить было гостю.**

**В кошки-мышки поиграть**   
**Можем мы немножко.**  
**Эта ручка – мышка,**   
**Эта ручка – кошка.**  
**Из пальцев, дружок,**   
**Сложи теремок.**  
**Вот это – ворота,**   
**Вот это – замок.**

**Пять маленьких мышек**   
**Забрались в кладовку.**  
**В бочонках и банках**   
**Орудуют ловко.**  
**На сыр забирается**   
**Первая мышка.**  
**В сметану ныряет**   
**Вторая малышка.**  
**А третья с тарелки**   
**Все масло слизала.**   
**Четвертая -**  
**В миску с крупою попала.**   
**А пятая мышка**   
**Медком угощается.**  
**Все сыты, довольны. Вдруг…**

**Кот просыпается!**  
**«Бежим!» —**  
**Пропищала подружкам малышка.**  
**И спрятались, в норку проказницы-мышки.**

**Где твой палец большой? .**  
**У меня за спиной.**  
**(Показывает из-за спины.)**  
**А где твой указательный?**  
**Посмотри внимательно.**  
**А где средний твой палец?**  
**Вот какой он красавец.**  
**А где твой безымянный?**  
**Вот с кольцом оловянным.**  
**А мизинчик-малышка?**  
**Вот он, младший братишка.**

**Левая рука поглаживает правую руку от кончиков пальцев к запястью. Затем также правой рукой помассировать левую.**

**Клети рук лежат на краю стола. Ладонями ребенок проводит по ребру стола так, чтобы вся ладонь последовательно промассировалась.**  
**Кисти сжаты в кулаки. Кулаком правой руки несколько раз постучать по кулаку левой руки и наоборот.**  
**Прокатывание карандаша между ладонями. А затем между ладонями и пальцами обеих рук.**

**«До свидания». Кистями рук поочередно или вместе делаются взмахи, соответствующие жесту прощания.**  
**«К нам, к нам». Пальцами рук делаются жесты, соответствующие приглашению приблизиться.**  
**«Червячки шевелятся». Локти лежат на столе, в упоре. Делаются движения прямыми пальцами левой, правой, а затем обеих рук. Пальцы слегка отрываются от поверхности стола и быстро опускаются.**  
**«Брызги воды». Кисти расслаблены, пальцы растопырены. Изображаются движения, имитирующие стряхивания с рук воды.**  
**«Дождик идет». Подушечки пальцев или ноготки ударяют о стол, изображая стук дождя по крыше.**  
**«Игра на пианино». Кисти рук легко касаются края стола, пальцы производят движения, имитирующие удары по клавишам пианино.**  
**«Деревья шумят листочками». Руки подняты вверх, пальцы расслаблены. Производятся легкие повороты кистей рук и одновременное покачивание ими то влево, то вправо.**  
**«Вывернуть лампочку». Имитация соответствующего действия.**  
**«Закрутить кран с водой». Имитация соответствующего действия.**